

Slagverksutstyr på scenen - Vårsprett 18. mars 2017

Utstyr	Merke og modell	Merknader
Trommesett	Ludwig Epic LCEP22FXTB, Funk, 22	4 Tom-tom trommer m/Vibra Band, (8"+10"+12+13"), 1 Tom-tom gulvtromme (16"), 1 basstromme (22"x20"), 1 skarptromme (14"x 5") 4 cymbaler(Crash 16" Paiste, Ride 20" Paiste, Crash 18" Zildjian, Splash 10" Meinl). Hi-Hat 13" Zildjian
Pauker	Majestic Symphonic Series, Copper, MP2000 – MP3200	Deep chambered, 20", 23", 26", 29" og 32"
Marimba	Majestic Deluxe M6543H,	4 1/3 oktaver (A2-C7) Rosetre
Vibrafon	Majestic Artist V7530S	3 oktaver (F3 - F6) 38-57mm, Silver
Xylofon	Majestic Deluxe X6540D	4 oktaver (C4-C8) Prolon Fiber
Xylofon	Premier	3 1/2 oktaver (F4 – C8), rosetre
Klokkespill	Majestic Professional B7634S	3,4 octaves (F5-C8) Carbon Steel m/pedal damper
Klokkespill	Yamaha YG-250C	2 1/2 oktaver med AZ03 rullebord
Konsert Basstromme	Majestic "Sustained Sound Bass" SSB36 22	36" x (18")
Piccolo skarptromme	Pearl S1330B	13" x 3"
Paradetromme	Tama Imperialstar	13"
Skarptromme	Yamaha concert CSM-1450A	14" x 5" maple 8-ply
A2 Konsertcymbaler	Meinl Symphonic Cymbals	20" medium med stativ
China Cymbal	Wu-Han WCM-30, WCM-35, WCM-50	12", 14", 20"
Tempelblokker	Tempelblokker Ludwig LE104,	Fiber
Rørklokker	Majestic Deluxe, C6518B	18 pc 1 ¼" brass tubes, range: C5-F6
GONG	Tam-Tam Wu-Han T-95,	95cm, 38" m/gongstativ Gibraltar GPRGS-L/hjul
Congas	Meinl Headliner HC512NT	11"-12" med stativ
Barchimes	Spectrasound SM-7	35 x Aluminium bars, med demper
Susp. cymbals	Zildjian	18", 20"
Bongoes	Meinl Headliner HFB100BK	Fiber, Black, 6 ¾" - 8"
Stikkebord	Majestic 897T	4 Stk

Listen inneholder bare det som vil være tilgjengelig på scenen. Har dere behov for noe som ikke står på listen, ta kontakt og så skal vi undersøke om det er mulig å skaffe det dere trenger. "Små instrumenter" som woodblock, triangel og lignende kan også lånes, men ta kontakt på forhånd eller møt opp i god tid før spilletid, slik at dette kan ordnes. Ved behov kan også stikker/køller lånes, men vi anbefaler alle å ta med både stikker og annet som de bruker til vanlig.

I løpet av dagen vil vi se over utstyret jevnlig. Vi kommer til å stemme paukene fra tid til annen slik at disse er klare til dere kommer på scenen. På oppvarmingsrommet vil vi sette opp et trommesett, pauker, klokkespill ++, slik at også dere slagverkere kan bli skikkelig varme.

NB! Vi vil ikke tillate uansvarlig bruk av instrumentene, dvs. bruk av feile køller på feilt instrument og lignende! Spesielt ved bruk av pauker og marimba skal dere være forsiktig (hvis du er vant med en fiber/kelon marimba, husk at rosetre ikke tåler like mye).

Hvis dere har med utstyr selv, møt opp i god tid slik at vi kan få det på plass uten å forstyrre konkurransen, gjerne i en pause. Har dere mye utstyr kan det være greiest å ta alt inn inngangen på baksiden av bygget (følg veien rundt gymsalen når dere kommer kjørende). Er det noe annet dere lurere på som gjelder slagverk og lignende er det bare å ta kontakt!